

મહિલા સંઘનો શક્તિઓનો શંખનાદ.....

"ગૃહસ્થ જીવનમાં આરોગ્યદેવશ્રી ગણેશજીનું મહત્વ"

ગણપતિ આયો બાપા રિદિ સિદ્ધિ લાયો, ગજાનંદ આયો રિદિ સિદ્ધિ લાયો, ગણપતિ આયો બાપા રિદિ સિદ્ધિ લાયો..... શિવજીનો બાળ આયો ઉમિયાનો લાલ આયો. આયો રે આયો બાપા લબોદર આયો, ગણપતિ આયો બાપા રિદિ સિદ્ધિ લાયો.....

ગણપતિ આયો બાપા રિદિ સિદ્ધિ લાયો..... ગણપતિ આયો બાપા રિદિ સિદ્ધિ લાયો..... ગણપતિ આયો બાપા રિદિ સિદ્ધિ લાયો..... ગણપતિ આયો બાપા રિદિ સિદ્ધિ લાયો..... ગણપતિ આયો બાપા રિદિ સિદ્ધિ લાયો..... ગણપતિ આયો બાપા રિદિ સિદ્ધિ લાયો..... ગણપતિ આયો બાપા રિદિ સિદ્ધિ લાયો..... ગણપતિ આયો બાપા રિદિ સિદ્ધિ લાયો..... ગણપતિ આયો બાપા રિદિ સિદ્ધિ લાયો..... ગણપતિ આયો બાપા રિદિ સિદ્ધિ લાયો.....

ભારતના ઘણા રાજ્યોમાં ગણેશોત્સવ ૧૦ દિવસ ખુબ જ ધામધૂમથી ઉજવાય છે. આ દશ દિવસ દરમિયાન ગણેશજી અનેકવિધ રૂપમાં જોવા મળે છે. દર વર્ષે ગણેશ ચતુર્થીના દિવસે લોકો પોતાના ઘરમાં શ્રી ગણેશ ભગવાનનું સ્થાપના કરતા હોય છે જે શુભતા અને બુદ્ધિ ના દેવ છે.

આપણા શાસ્ત્ર પ્રમાણે દરેક શુભ કાર્યની શરૂઆતમાં ભગવાન ગણેશને સૌથી પહેલા પૂજવામાં આવે છે. તેમની પૂજા કર્યા પછી જ અન્ય કાર્યો કરવામાં આવે છે. કારણ કે એવું કહેવાયું છે કે શ્રી ગણેશ વિઘ્નોના નાશ કરનાર છે. તેવી જ રીતે પરિવારમાં / કુટુંબમાં એક વ્યક્તિ (મુખિયા) હોય તે સ્થાન ગણપતિનું છે. આથી મુખિયા / ગણેશજી ગૃહસ્થ જીવનના મુખ્ય સ્વામી તરીકે રજાવે છે. ગૃહસ્થજીવન જીવનાર દરેક વ્યક્તિએ પોતાના / કુટુંબનાં મુખિયાએ આપેલા ઉપદેશોનું પાલન કરવું એ ઘર પરિવાર માટે હિતકારક ગણાય છે.

આપણા શાસ્ત્ર પ્રમાણે દરેક શુભ કાર્યની શરૂઆતમાં ભગવાન ગણેશને સૌથી પહેલા પૂજવામાં આવે છે. તેમની પૂજા કર્યા પછી જ અન્ય કાર્યો કરવામાં આવે છે. કારણ કે એવું કહેવાયું છે કે શ્રી ગણેશ વિઘ્નોના નાશ કરનાર છે. તમામ કાર્યમાં આવનારા અવરોધોને દુર કરે છે.

શ્રાવણ માસની પૂર્ણિમાએ જ્યારે ધરતી સોળે શણગારે સજ્જથાએ પ્રકૃતિનું ચૌદર્થ પ્રસરે છે. ત્યારે શિવપાર્વત ઘરના આંગણીયામાં ગણેશ મૂર્તિઓને આકાર આપવા લાગે છે. અને દરેક ઘરમાં મંગલમૂર્તિની સ્થાપના થાય છે.

બધા ભગવાનમાં શા માટે શ્રી ગણેશજીની જ

પ્રથમ પૂજા કરવામાં આવે છે. ? દરેક ઈશ્વર કષ્ટહર્તા છે. છતાં દરેક શુભ કાર્યમાં પ્રથમ ગણેશ સ્થાપના શા માટે ? શ્રી ગણેશનાં અંગો અને તેમની પ્રિય વસ્તુઓમાં કેટલાક ગુહ્યથે રહેલા છે. જેમ કે, સૌ પ્રથમ ગણપતિનો દેખાવ જોઈએ તો તેમનું મુખ ગજમુખ છે. તેની આંખો હાથીની જેમ દીર્ઘદ્રષ્ટા હોય છે. તેથી જીવનમાં આવનારા વિઘ્નોને તે જોઈ શકે છે. લાંબી સુંઢ સૂક્ષ્મશ્રી અતિ સૂક્ષ્મ સુંગંધ પારખી શકે તેવી તીક્ષ્ણ ઘ્રાણેન્દ્રિય ધરાવે છે. જે આપણને તેવી શીખ આપે છે કે આજુબાજુની હવાને સુંંધના આવડી જોઈએ એટલે કે પરિસ્થિતિને સમજતા શીખવું પડે. તો જ જીવનમાં યોગ્ય સફળતા મેળવી શકાય. સુપ્રજ જેવા મોટા કાન નાનામાં નાનો અને અતિ ઘૂંટ થતો જરા સરખો પણ અવાજ સાંભળી શકે છે. આથી ભારતના મનનો સાદ પણ તે સાંભળી લેતા હોય છે. તેનું નાનું મોઢું અને કાન એવું કહે છે કે કામ વગરનું કાર્યકાર્ય ન બોલવું. ઓછું બોલવું અને વધુ સાંભળવું.

ભગવાન ગણેશનું વાહન મુશ્ક છે. ભગવાનનું શરીર ભારે અને નાનકડે ઉંદર તેમનું વાહન...! મુશ્કવામાં કંઈએ અલગ લાગે. પરંતુ ઉંદરને વાહન બનાવવા પાછળ પણ એક તર્ક છે. ઉંદર ઈચ્છાનું પ્રતીક છે. બેકાબૂ ઈચ્છા અશક્તિ સજે છે. તેથી ઈચ્છાને ગુલામ બનાવી તેનાં પર સવારી કરી તેના પર કાબુ મેળવો. જેથી અયોગ્ય ઈચ્છાઓ જીવનમાં અવરોધ ન બોલે. મોટા માન પ્રેરોને ન જાય.

ભગવાનને મોટક તમી પ્રિય ભોજન છે. જે મીઠાઈનું સૂચક છે. મિષ્ટ ભોજન કરનારની વાણી પણ મીઠી હોય છે. મીઠી વાણીથી દરેક વ્યક્તિના મનને જીતી શકાય છે. શ્રી ગણેશને દુધી અતિ પ્રિય હોય છે. જે શીખવે છે કે અર્ચકને પછ માન આપો. નાનામાં નાના વ્યક્તિને પણ જ્યારે આદર આપવામાં આવે છે ત્યારે તે સંકટના

સમયમાં તમારી સૌથી આગળ જઈને ઊભા રહે છે. શિવપાર્વતીના પુત્ર અને રિદિ સિદ્ધિના પતિ તરીકે પૂજાતા શ્રી ગણેશ કંતુ પ્રહાન આધિપતિ દેવતા મનાય છે. સંસારના જે પણ કંઈ સાધન છે તેમના સ્વામી ગણાય છે. આથી હિન્દુ ધર્મમાં દરેક કાર્યની શરૂઆત શ્રી ગણેશની પૂજાથી કરવામાં આવે છે.

ભગવાન શ્રી ગણેશનું સ્થાપના ભાદરવા સુદ ચોથના દિવસે કરવામાં આવે છે અને ઉત્થાપના સુદ વૌદશ ના દિવસે કરવામાં આવતું હોય છે. દસ દિવસ શ્રી ગણેશ આપણા ઘરમાં મહેમાન તરીકે રહેતા હોય છે. આપણા ઘરની બધી તકલીફો, ગતિવિગતો, વિષમતાઓ અને સમસ્યાઓને સાંભળી જોઈ અને વૌદશ ના દિવસે પોતાની સારી લેઈ જઈ અને પાકીને સ્વજનને વિદાય આપતા હોય...!

પરંતુ આ વિસર્જન પણ એક સત્યને દર્શાવે છે કે, જેનું સર્જન છે તેનું વિસર્જન આવશ્યક છે, પરિવર્તન દુનિયાનો નિયમ છે. જૂનું વિસર્જિત થાય પછી જે નવું નિર્માણ થઈ શકે. જન્મ મરણના આ દેરા પણ સર્જન અને વિસર્જનની પ્રક્રિયાઓ જ એક ભાગ છે. તેનું ભગવાન શ્રી ગણેશના આ ઉત્સવમાંથી આપણને શીખવા મળે છે. આપણે આપણા સંતાનોને તહેવારની મજા માજતા તો શીખવેએ છીએ.

પરંતુ તહેવાર ગણવાના સત્તો અને તેનું મહત્વ સમજાવી શકતા નથી. જે આપણે કુટુંબના વડીલ તરીકે એવું ઈચ્છતા હોઈએ કે આપણી કૌટુંબિક ધરોહર પરંપરા અને રીતિ રિવાજ યથા યોગ્ય રીતે જીવવાઈ રહે તો આપણે સંતાનો સાથે બેસી અને ધાર્મિક વિમર્શ કરવો જરૂરી બની રહે

છે. આજના સમય પ્રમાણે જો ભારતીય સંસ્કૃતિમાં સનાતન ધર્મની રક્ષા કરવી હશે તો એક સાચા હિન્દુ તરીકે આપણે આપણી આવનારી પેઢીને આપણા ધર્મ વિશે આપણાં દેવી-દેવતા વિશે અને આપણાં તહેવારોમાં રહેલા સત્યો વિશેની માહિતી આપવી પડશે.

ચાલો... આ ગણેશોત્સવ થી આપણે સૌ સંગઠિત બની એક પ્રયત્ન લઈએ પોતાના સંતાનો તેમજ આનારના પેઢીને સનાતન ધર્મના રક્ષા કાર્યે જાગૃત કરીએ અને સનાતન ધર્મમાં આવતા આપણા તહેવારોમાં રહેલ સત્યોથી પરિચિત કરીએ...

સૌનો સાથ સૌનો વિશ્વાસ, જય સનાતન

પ્રમુખ: રમીલાબેન ખેતશીભાઈ રવાણી નાસીક મહામંત્રી કમળાબેન શંકરભાઈ હળપાણી નાગપુર

આજે ભાદરવા સુદ હરતાલિકા ત્રીજી

ગણેશ ચતુર્થી ભગવાન શિવ અને માતા પાર્વતીના પૂજનો તહેવાર ધરવાલિકા ત્રીજાં. એ પરિશિત મહિલાઓ અને આદિવાસી છોકરીઓનો સૌથી મોટો તહેવાર. ભાદરવ શુક્રવારની ત્રીજા ના દિવસે હિન્દુ ધર્મનાં કરવાલિકા ત્રીજનું વિશેષ મહત્વ ભગવાન શિવ અને માતા પાર્વતી સાથે જોડાયેલ છે. આ દિવસે ભોળાનામ અને માતા પાર્વતીની પૂજા સાથે મહિલાઓ ત્રીજ દરમિયાન નિજીવા વ્રત રાખી તેમના પતિના શાંતા અપુષ્પ મુખ પ્રાપ્ત કરે છે. પરિશિત મહિલાઓ મહાનામ શિવ, માતા પાર્વતી અને તેમના સમગ્ર પરિવારની માટીની મુર્તિઓ બનાવે છે અને તેને ચરે મંદિરમાં સ્થાપિત કરી માતાને શાલગ્રામમાં આવે છે. મહિલાઓ નિજીવા વ્રત રાખે છે, અને રાત્રે દેવી ગૌરીની પૂજા કરેલાં સાથે માં પાવતી ધર્મમાં સુખ શાંતિ અને સમૃદ્ધિ અને ખુશાલ જીવનની પ્રાર્થના કરે છે.

નરોડા સમાજમાં સરસ્વતી સન્માન - સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું આયોજન



શ્રી કચ્છ કવ્વા પટેલ સનાતન સમાજ અને શ્રી નવયુગ યુવા મંડળ, નરોડા - અમદાવાદ દ્વારા તારીખ ૩૧-૦૮-૨૦૨૪ શનિવારના રોજ ડો સ્વામા પ્રસાદ મુખજી એડિટેડ સ્કૂલ વસ્ત્રાલ, અમદાવાદ ખાતે સરસ્વતી સન્માન અને સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

શ્રી કચ્છ કવ્વા પટેલ સનાતન સમાજ અને શ્રી નવયુગ યુવા મંડળ, નરોડા - અમદાવાદ દ્વારા તારીખ ૩૧-૦૮-૨૦૨૪ શનિવારના રોજ ડો સ્વામા પ્રસાદ મુખજી એડિટેડ સ્કૂલ વસ્ત્રાલ, અમદાવાદ ખાતે સરસ્વતી સન્માન અને સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

આ વર્ષે સરસ્વતી સન્માન માં કુલ ૪૫ વર્ષના ૨૦૦ જેટલા કલાકારોએ ભાગ લીધો હતો. જેમાં સમાજની પુલકાયુઓ પણ ઉમેંગથી પોતાની કલા અને સંસ્કૃતિ રજૂ કરી હતી.

આ સફળ આયોજનમાં યુવા મંડળની બધી સમિતિ અને સમાજ જનોનો સહકાર મળ્યો હતો.

સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં દાતાશ્રીઓ મન મુક્તીને વરસ્યા હતા.

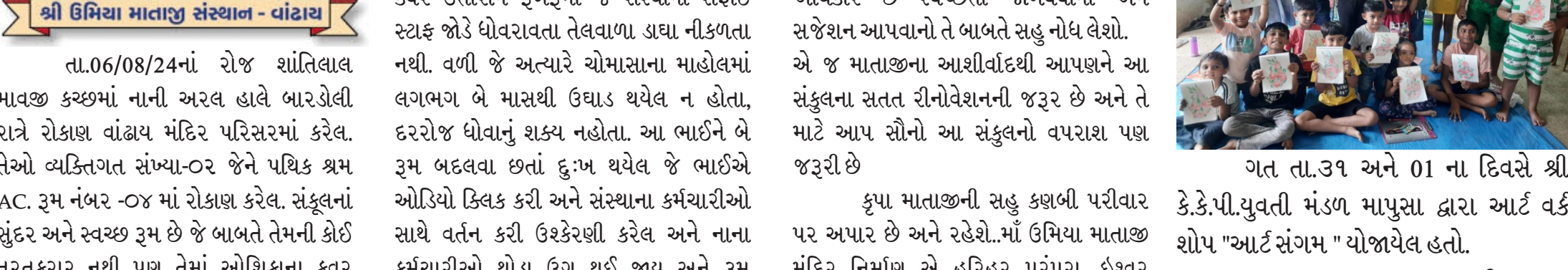
રાતે ૧૧.૩૦ વાગે યુવા મંડળના મંત્રી ગીતેશ પારસીયા દ્વારા બધોનો આભાર માનીને કાર્યક્રમને પૂર્ણ જાહેર કર્યો હતો.

નરોડા સમાજના દરેક પ્રોગ્રામ યુટીયુ પલ જોવા મળશે. યુનિટ-KKPSNSARODA

સંકલન - ગીતેશ પારસીયા & નરેશ દીપ પ્રચાર પ્રસાર

પ્રિતેશ છાવેયા, મુશ્લ પોકર મહાત્મા ગાંધી રીજીયન

શ્રી ઉમિયા માતાજી ઈશ્વર રામજી અત્ર ક્ષેત્ર ટ્રસ્ટ પાંઠાયની સુવિધા અંગે



તા.06/08/24નાં રોજ શાંતિલાલ માવજી કચ્છમાં નાની અરલ હાલે બાલકોની રાત્રે રોક્ષણ વાંઘયા મંદિર પરિસરમાં કરેલ. તેઓ વ્યક્તિગત સંખ્યા-૦૨ જેને પશ્ચિમ ક્ષેત્ર A.C. રૂમ નંબર-૦૪ માં રોક્ષણ કરેલ. સંકુલમાં સુંદર અને સ્વચ્છ રૂમ છે જે બાબતે તેમની ક્રોઈ તરતકરાર નથી પણ તેમાં ઓશિકાના કવર અંગે તેમની ખાસ ફરીયાદ કરતો ઓરિયો અંગે અને ખાસ સ્પષ્ટતા સાથે ખુલાશો કરવામાં આવે છે.

સંકુલમાં આ ઓશિકાના કવર વાઈટ શેડમાં હોવાથી જે યાત્રિકો રોક્ષણ દરમિયાન માથામાં તેલ નાખે હોય અને કવરના વાઈટ કલરમાં થોડે મેલ જેવો કલર થીમે થીમે થયેલ છે. આમ તો જે રૂમ એક દિવસ આપવામાં આવે તો પણ થોડાં જાણે છે. આથી તેમાં એવી ક્રોઈ દુર્ગંધ પણ નથી કે વાસ્તવિતામાં ખરાબ પણ નથી. પણ તેના કલરમાં ક્યાંક દાગ જેવું દેખાય છે જે થોવાથી પણ નીકળી ન શકે તેવો થઈ જાય છે. જેથી એવું માન્યું નથી થોવાયું તેમ જણાય છે પણ એવું હોતું નથી. આમ તો તે રોજ રોજ રૂમ જો વપરાય તો થોવાઈ જાય જ છે.

આથી બાઈટથી માં ઉમના બક્ત અને સમાજના જ નાગરિક છે તે રૂમે તેમની ફરજ મુજબ રજૂઆત કરેલ છે, જે અમોએ તેમની ફરિયાદને ધ્યાને લીધેલ છે.

આમ તો દરેક રૂમમાં ચેક આઉટ કર્યા પછી ચાદર તથા કવર રોજ બદલી જાય છે અને રૂમની સ્વચ્છતા પણ થઈ જાય છે. આજે તારીખ 04/09/24 સંસ્થાના બાબુલાલ ચોપડા જેઓ

રાયપુરમાં શિવકથા સાથે શોભાયાત્રાનું ભવ્ય આયોજન



ભગવાન શિવને સમર્પિત પવિત્ર શ્રાવણ માસમાં તારીખ ૦૪ થી ૧૦ ઓગસ્ટ ૨૦૨૪ના રોજ રાયપુર સમાજની પ્રેરણા અને મહિલા મંડળના પ્રમુખ મહોદયા શ્રીમતી વસંતીબેન નાકરાણી અને રાયપુર યુવા મંડળના અધ્યક્ષ ગીરીશભાઈ નાકરાણી ના નેતૃત્વ હેઠળ શિવ કથાનું આયોજન કરવામાં આવેલ જેમાં ભવ્ય શોભાયાત્રાનું આયોજન કરેલ હતું.

સર્વપ્રથમ કથા વાચક શ્રી અખંડાંદ ગીરી માતાજી (નાના અંગિયા) અને ભગવાન-વાદન કલાકારોનું સ્વાગત સન્માન બાદ માતાજી દ્વારા મંગલારાવણ કરી શિવ કથાની શુભ શરૂઆત કરવામાં આવેલ હતી.

આ કથાનું રસપાન સાધ્વી અખંડાંદ ગીરી માતાજી (નાના અંગિયા) અને ભગવાન-વાદન કલાકારોનું સ્વાગત સન્માન બાદ માતાજી દ્વારા મંગલારાવણ કરી શિવ કથાની શુભ શરૂઆત કરવામાં આવેલ હતી.

આ કથાનું રસપાન સાધ્વી અખંડાંદ ગીરી માતાજી (નાના અંગિયા) અને ભગવાન-વાદન કલાકારોનું સ્વાગત સન્માન બાદ માતાજી દ્વારા મંગલારાવણ કરી શિવ કથાની શુભ શરૂઆત કરવામાં આવેલ હતી.

મૈસુર રોડ (બેંગલોર) માં ત્રિ-દિવસીય સંગોષ્ટિ અને યુવા પરિસંવાદ નું આયોજન



બેંગલોર તા.૩૧/૦૮/૨૦૨૪ થી શ્રી પાટીદાર પરિવાર સમાજ-મૈસુર રોડ, શ્રી ઉમિયા ભવન નિધિ સંનાતન સત્સંગ પરિવાર દ્વારા ત્રિ-દિવસીય સંગોષ્ટિ અને યુવા પરિસંવાદ પૂ. શ્રી આશિષ ભાઈ વ્યાસના પરંમ સાનિધ્યમાં કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં પ્રથમ દિવસે શાસ્ત્રોક્ત વિધિથી મંત્રોચાર સાથે કાર્યક્રમના મુખ્ય યજમાન શાંતિભાઈ શિવગણ રામાણી, જયંતિભાઈ ગંગદાસ ચૌધરી, રમેશ પચાણ ચૌધરી અને નારાયણભાઈ પચાણ છાવેયા દ્વારા પૂજા અર્ચના કરીને સમાજના આગેવાન વડીલશ્રીઓ કેશલાલ ભગત, પરબતભાઈ સાંખલા અને રમેશભાઈ વાગડિયા દ્વારા દીપ પ્રાગટ્ય કરીને કાર્યક્રમનો શુભારંભ કરવામાં આવ્યો હતો.

આ કથાનું રસપાન સાધ્વી અખંડાંદ ગીરી માતાજી (નાના અંગિયા) અને ભગવાન-વાદન કલાકારોનું સ્વાગત સન્માન બાદ માતાજી દ્વારા મંગલારાવણ કરી શિવ કથાની શુભ શરૂઆત કરવામાં આવેલ હતી.

આ કથાનું રસપાન સાધ્વી અખંડાંદ ગીરી માતાજી (નાના અંગિયા) અને ભગવાન-વાદન કલાકારોનું સ્વાગત સન્માન બાદ માતાજી દ્વારા મંગલારાવણ કરી શિવ કથાની શુભ શરૂઆત કરવામાં આવેલ હતી.

મૈસુર રોડ (બેંગલોર) માં ત્રિ-દિવસીય સંગોષ્ટિ અને યુવા પરિસંવાદ નું આયોજન



બેંગલોર તા.૩૧/૦૮/૨૦૨૪ થી શ્રી પાટીદાર પરિવાર સમાજ-મૈસુર રોડ, શ્રી ઉમિયા ભવન નિધિ સંનાતન સત્સંગ પરિવાર દ્વારા ત્રિ-દિવસીય સંગોષ્ટિ અને યુવા પરિસંવાદ પૂ. શ્રી આશિષ ભાઈ વ્યાસના પરંમ સાનિધ્યમાં કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં પ્રથમ દિવસે શાસ્ત્રોક્ત વિધિથી મંત્રોચાર સાથે કાર્યક્રમના મુખ્ય યજમાન શાંતિભાઈ શિવગણ રામાણી, જયંતિભાઈ ગંગદાસ ચૌધરી, રમેશ પચાણ ચૌધરી અને નારાયણભાઈ પચાણ છાવેયા દ્વારા પૂજા અર્ચના કરીને સમાજના આગેવાન વડીલશ્રીઓ કેશલાલ ભગત, પરબતભાઈ સાંખલા અને રમેશભાઈ વાગડિયા દ્વારા દીપ પ્રાગટ્ય કરીને કાર્યક્રમનો શુભારંભ કરવામાં આવ્યો હતો.

આ કથાનું રસપાન સાધ્વી અખંડાંદ ગીરી માતાજી (નાના અંગિયા) અને ભગવાન-વાદન કલાકારોનું સ્વાગત સન્માન બાદ માતાજી દ્વારા મંગલારાવણ કરી શિવ કથાની શુભ શરૂઆત કરવામાં આવેલ હતી.

આ કથાનું રસપાન સાધ્વી અખંડાંદ ગીરી માતાજી (નાના અંગિયા) અને ભગવાન-વાદન કલાકારોનું સ્વાગત સન્માન બાદ માતાજી દ્વારા મંગલારાવણ કરી શિવ કથાની શુભ શરૂઆત કરવામાં આવેલ હતી.

મૈસુર રોડ (બેંગલોર) માં ત્રિ-દિવસીય સંગોષ્ટિ અને યુવા પરિસંવાદ નું આયોજન



બેંગલોર તા.૩૧/૦૮/૨૦૨૪ થી શ્રી પાટીદાર પરિવાર સમાજ-મૈસુર રોડ, શ્રી ઉમિયા ભવન નિધિ સંનાતન સત્સંગ પરિવાર દ્વારા ત્રિ-દિવસીય સંગોષ્ટિ અને યુવા પરિસંવાદ પૂ. શ્રી આશિષ ભાઈ વ્યાસના પરંમ સાનિધ્યમાં કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં પ્રથમ દિવસે શાસ્ત્રોક્ત વિધિથી મંત્રોચાર સાથે કાર્યક્રમના મુખ્ય યજમાન શાંતિભાઈ શિવગણ રામાણી, જયંતિભાઈ ગંગદાસ ચૌધરી, રમેશ પચાણ ચૌધરી અને નારાયણભાઈ પચાણ છાવેયા દ્વારા પૂજા અર્ચના કરીને સમાજના આગેવાન વડીલશ્રીઓ કેશલાલ ભગત, પરબતભાઈ સાંખલા અને રમેશભાઈ વાગડિયા દ્વારા દીપ પ્રાગટ્ય કરીને કાર્યક્રમનો શુભારંભ કરવામાં આવ્યો હતો.

આ કથાનું રસપાન સાધ્વી અખંડાંદ ગીરી માતાજી (નાના અંગિયા) અને ભગવાન-વાદન કલાકારોનું સ્વાગત સન્માન બાદ માતાજી દ્વારા મંગલારાવણ કરી શિવ કથાની શુભ શરૂઆત કરવામાં આવેલ હતી.

આ કથાનું રસપાન સાધ્વી અખંડાંદ ગીરી માતાજી (નાના અંગિયા) અને ભગવાન-વાદન કલાકારોનું સ્વાગત સન્માન બાદ માતાજી દ્વારા મંગલારાવણ કરી શિવ કથાની શુભ શરૂઆત કરવામાં આવેલ હતી.

મૈસુર રોડ (બેંગલોર) માં ત્રિ-દિવસીય સંગોષ્ટિ અને યુવા પરિસંવાદ નું આયોજન



બેંગલોર તા.૩૧/૦૮/૨૦૨૪ થી શ્રી પાટીદાર પરિવાર સમાજ-મૈસુર રોડ, શ્રી ઉમિયા ભવન નિધિ સંનાતન સત્સંગ પરિવાર દ્વારા ત્રિ-દિવસીય સંગોષ્ટિ અને યુવા પરિસંવાદ પૂ. શ્રી આશિષ ભાઈ વ્યાસના પરંમ સાનિધ્યમાં કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં પ્રથમ દિવસે શાસ્ત્રોક્ત વિધિથી મંત્રોચાર સાથે કાર્યક્રમના મુખ્ય યજમાન શાંતિભાઈ શિવગણ રામાણી, જયંતિભાઈ ગંગદાસ ચૌધરી, રમેશ પચાણ ચૌધરી અને નારાયણભાઈ પચાણ છાવેયા દ્વારા પૂજા અર્ચના કરીને સમાજના આગેવાન વડીલશ્રીઓ કેશલાલ ભગત, પરબતભાઈ સાંખલા અને રમેશભાઈ વાગડિયા દ્વારા દીપ પ્રાગટ્ય કરીને કાર્યક્રમનો શુભારંભ કરવામાં આવ્યો હતો.

આ કથાનું રસપાન સાધ્વી અખંડાંદ ગીરી માતાજી (નાના અંગિયા) અને ભગવાન-વાદન કલાકારોનું સ્વાગત સન્માન બાદ માતાજી દ્વારા મંગલારાવણ કરી શિવ કથાની શુભ શરૂઆત કરવામાં આવેલ હતી.

આ કથાનું રસપાન સાધ્વી અખંડાંદ ગીરી માતાજી (નાના અંગિયા) અને ભગવાન-વાદન કલાકારોનું સ્વાગત સન્માન બાદ માતાજી દ્વારા મંગલારાવણ કરી શિવ કથાની શુભ શરૂઆત કરવામાં આવેલ હતી.

મૈસુર રોડ (બેંગલોર) માં ત્રિ-દિવસીય સંગોષ્ટિ અને યુવા પરિસંવાદ નું આયોજન



બેંગલોર તા.૩૧/૦૮/૨૦૨૪ થી શ્રી પાટીદાર પરિવાર સમાજ-મૈસુર રોડ, શ્રી ઉમિયા ભવન નિધિ સંનાતન સત્સંગ પરિવાર દ્વારા ત્રિ-દિવસીય સંગોષ્ટિ અને યુવા પરિસંવાદ પૂ. શ્રી આશિષ ભાઈ વ્યાસના પરંમ સાનિધ્યમાં કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં પ્રથમ દિવસે શાસ્ત્રોક્ત વિધિથી મંત્રોચાર સાથે કાર્યક્રમના મુખ્ય યજમાન શાંતિભાઈ શિવગણ રામાણી, જયંતિભાઈ ગંગદાસ ચૌધરી, રમેશ પચાણ ચૌધરી અને નારાયણભાઈ પચાણ છાવેયા દ્વારા પૂજા અર્ચના કરીને સમાજના આગેવાન વડીલશ્રીઓ કેશલાલ ભગત, પરબતભાઈ સાંખલા અને રમેશભાઈ વાગડિયા દ્વારા દીપ પ્રાગટ્ય કરીને કાર્યક્રમનો શુભારંભ કરવામાં આવ્યો હતો.

આ કથાનું રસપાન સાધ્વી અખંડાંદ ગીરી માતાજી (નાના અંગિયા) અને ભગવાન-વાદન કલાકારોનું સ્વાગત સન્માન બાદ માતાજી દ્વારા મંગલારાવણ કરી શિવ કથાની શુભ શરૂઆત કરવામાં આવેલ હતી.

આ કથાનું રસપાન સાધ્વી અખંડાંદ ગીરી માતાજી (નાના અંગિયા) અને ભગવાન-વાદન કલાકારોનું સ્વાગત સન્માન બાદ માતાજી દ્વારા મંગલારાવણ કરી શિવ કથાની શુભ શરૂઆત કરવામાં આવેલ હતી.

પ્રચાર પ્રસાર

શ્રી અમિલ ભારતીય કચ્છ કવ્વા પાટીદાર સમાજનું મુખ્યમંત્ર

આમરુપ ઉદ્ધારક

સં-૨૦૮૦ | બાંદરવા ફુલ-૦૩ | તા.૦૬-૦૮-૨૦૨૪ | શુક્રવાર | SDP No.1593

MOR:- 911 780187774, 911 771897774 | ankasantandharpatrika@gmail.com

સંતાન પરંપરા

સનાતન ધર્મ પત્રિકા

શ્રી અમિલ ભારતીય કચ્છ કવ્વા પાટીદાર સમાજનું મુખ્યમંત્ર

આમરુપ ઉદ્ધારક

સં-૨૦૮૦ | બાંદરવા ફુલ-૦૩ | તા.૦૬-૦૮-૨૦૨૪ | શુક્રવાર | SDP No.1593

MOR:- 911 780187774, 911 771897774 | ankasantandharpatrika@gmail.com